



Massimiliano Fichera

Press Kit (May 2015)

www.massimilianofichera.com

Massimiliano Fichera

Biografia

Nato ad Acireale nel 1971, all'età di quindici anni inizia lo studio del canto con il soprano Cecilia Fusco ottenendo il diploma con il massimo dei voti a soli 22 anni, presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste. Ha perfezionato la sua tecnica vocale con Magda Olivero, Andrea Genovese ed Eros Cassardo. Attualmente viene seguito dal M° Angelo Gabrielli, partecipando alle sue Master Class di Canto. Inoltre ripassa gli spartiti con il M° Carlo Caputo a Torino.

È risultato vincitore in alcuni tra i più importanti concorsi di canto, tra i quali: nel 1991 il Voltolini di Mantova "Premio M° Ettore Campogalliani", nel 1994 medaglia d'oro al G.B. Viotti di Vercelli, nel 1997, il Concorso "Voci Verdiane" di Busseto.

Nel 2002 è vincitore assoluto del Concorso Internazionale "Giuseppe Di Stefano" di Trapani, e del Concorso "Tito Gobbi" di Bassano del Grappa ricevendo la Targa d'onore "Tito Gobbi" e il primo premio al Primo Concorso Vocale di Musica Sacra a Roma.

Nel 2005 è stato vincitore assoluto al Concorso "Mattia Battistini" di Rieti. Nel 2010 è stato a X'ian per 15 concerti per inaugurare il sito archeologico patrimonio Unesco. L'anno seguente riceve la Garitta d'Argento (Premio Nazionale in Sicilia nel 2011).

Nel 2012 ha debuttato nei Pagliacci di Leoncavallo ad Arad, interpretando il ruolo di Tonio, con Orchestra di Stato della Romania diretta dal maestro Lorenzo Tazzieri.

Nel 2013 ha cantato Attila nel ruolo di Ezio a Rovereto, segue la Traviata nel ruolo di Germont nei teatri del Piemonte, quindi Barbiere di Siviglia nel ruolo di Figaro a Catania Noto e Gela in un tour siciliano con Astana State Opera Symphony diretta dal Maestro Abzal Mukhitdinov dove a sua volta è stato invitato dallo stesso Maestro Abzal Mukhitdinov ad inaugurare la sala dei marmi presso il Teatro dell'Opera di Astana nel 2014. Sempre nel 2014 è stato in Israele per Un Ballo In Maschera diretto dal Maestro Amos Talmon con il Coro Filarmonico e Orchestra Jerusalem Symphony. Inoltre nel 2014 riceve il premio Internazionale Il Castagno dei Cento Cavalli.

Ha cantato le seguenti opere: Le Nozze di Figaro, I Puritani, La Traviata, Nabucco, Il Trovatore, Rigoletto, Un Ballo in Maschera, Ernani, Attila, La Bohème, Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Lucia di Lammermoor, Don Pasquale, Il Pipistrello, La Romanziera, I Pagliacci, Turandot, Cavalleria Rusticana, Il Segreto Di Susanna, Le Villi, Madama Butterfly, Simon Boccanegra, I Vespri Siciliani, Manon Lescaut, Fedora, Il Marchese di Roccaverdina, Carmina Burana e Sinfonia n.9 di Beethoven.

Si è esibito presso numerosi teatri, tra i quali ricordiamo: Teatro dell'Opera di Roma, Verdi di Trieste, La Pergola di Firenze, Rossini di Pesaro, Regio di Torino, Chiabrera di Savona, Grande di Brescia, Petruzzelli di Bari, il Rendano di Cosenza, Teatro Carignano di Torino, il Festival Pucciniano di Torre del Lago, il Sociale di Rovigo, il Municipale di Piacenza, Dell'Aquila di Fermo, Morlacchi di Perugia, Corte Malatestiana di Fano, Ente Luglio Musicale Trapanese, Nuovo di Spoleto e molti altri teatri di tradizione. All'estero: Astana Opera, Kazakistan. Bunka Kaikan di Tokyo, Osaka e in altre città del Giappone, dove ha cantato un Tour di Barbiere di Siviglia con il tenore Antonino Siracusa e Sonia Ganassi. In Africa ha cantato a Réunion con Fiorella Burato.

E' stato il primo baritono al mondo che ha cantato a Doha il Barbiere di Siviglia, nel Qatar e ancora: Théâtre du Casino di Ginevra, Siviglia, Lisbona, Barcelona, Parigi, Seoul, New York, Miami, al Teatro Poly di Pechino ha cantato Un Ballo in Maschera e ha tenuto master di canto presso il Conservatorio della stessa città.

Ha inciso CDROM per la casa discografica Bongiovanni, Pasqua Fiorentina di I. Capitano, Elvida e La Romanziera di G. Donizetti, In Filanda di P. Mascagni, Messa Solenne di A. Mazzucato. In Prima Mondiale ha inciso Alla Gioia Di P. Mascagni per la casa discografica Concerto nel 2013 in Toscana.

Per la casa discografica Chicco Classic ha inciso il Requiem di G. Faurè, e per la Niccolò Le Villi di G. Puccini, Ève e la Vierge di Massenet.

Ha collaborato con direttori tra i quali: Gianluigi Gelmetti, Nikša Bareza, Steven Mercurio, Marcello Rota, Roberto Tolomelli, Carl Martin, Bruno Aprea, Vittorio Parisi, Marcello Panni, Lorenzo Castriota Skanderbeg, Daniele Callegari, Amos Talmon, Daniele Agiman, Marco Balderi e Giampaolo Sanzogno. Tra i registi ricordiamo: Beppe De Tomasi, Filippo Crivelli, Francesco Esposito, Mauro Avogadro, George Pressburger, Michal Znaniecki, Marco Carniti e Antonello Madau Dias.

Ha collaborato con artisti come Carlo Cossutta, Andrea Bocelli, Lando Bartolini, Cecilia Gasdia, Maria Dragoni, Vincenzo La Scola, Nicola Martinucci, Ernesto Palacio, Barbara Hendricks, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Denia Mazzola Gavazzeni, Ghena Dimitrova, Francesca Patanè, Ganassi, Simone Alaimo, Siragusa e Rolando Panerai.

Biography

Born in Acireale in 1971, at the age of fifteen he began to study singing with soprano Cecilia Fusco, receiving a diploma with honors at age 22, at the G. Tartini Conservatory of Trieste. He improved his vocal technique with Magda Olivero, Andrea Genovese and Eros Cassardo. Currently is being followed by Maestro Angelo Gabrielli, participating in his Singing Master Classes. Furthermore he revises the musical scores with Maestro Carlo Caputo in Turin.

He has won some of the most important singing competitions, including: the 1991 Voltolini in Mantua "Premio Maestro Ettore Campogalliani", in 1994 a gold medal for G. B. Viotti in Vercelli, in 1997, the Competition "Voci Verdiane" in Busseto.

In 2002, winner of the International Competition "Giuseppe Di Stefano" in Trapani, and the Competition "Tito Gobbi" in Bassano del Grappa receiving the Plaque of Honour "Tito Gobbi" and the first prize at the First Vocal Competition of Sacred Music in Rome.

In 2005 he was the overall winner in the competition "Mattia Battistini" in Rieti. In 2010 he was in X'ian for 15 concerts to inaugurate the UNESCO World Heritage archaeological site. The following year he received the "Garitta d'Argento" (National Prize in Sicily in 2011).

In 2012 he debuted in Pagliacci in Arad, playing the role of Tonio, with the State Orchestra of Romania directed by M° Lorenzo Tazzieri.

In 2013 she sang the role of Ezio in Attila (Rovereto), then the Traviata in the role of Germont in theaters of Piedmont, then Barber of Seville in the role of Figaro in Sicily (Catania, Noto and Gela) a tour with Astana State Opera Symphony conducted by Abzal Mukhitdinov, which in turn was invited by the Maestro Abzal Mukhitdinov to inaugurate the Marble Hall at the Teatro dell'Opera in Astana in 2014. Also in 2014 was in Israel for Un Ballo in Maschera directed by M° Amos Talmon with the Choir Philharmonic and Jerusalem Symphony Orchestra. Furthermore in 2014 he received the International Prize "Il Castagno dei Cento Cavalli".

He sang the following operas: The Marriage of Figaro, I Puritani, La Traviata, Nabucco, Il Trovatore, Rigoletto, Un Ballo in Maschera, Ernani, Attila, La Bohème, The Barber of Seville, Carmen, Lucia di Lammermoor, Don Pasquale, the Bat, La Romanziera, I Pagliacci, Turandot,

Cavalleria Rusticana, Il Segreto di Susanna, Le Villi, Madama Butterfly, Simon Boccanegra, I Vespri Siciliani, Manon Lescaut, Fedora, the Marquis of Roccaverdina, Carmina Burana and Symphony No. 9 Beethoven.

He has performed in many theaters, among which: Teatro dell'Opera in Rome, Verdi in Trieste, La Pergola, Rossini in Pesaro, Regio in Turin, Chiabrera in Savona, Grande in Brescia, Petruzzelli, the Rendano Cosenza, Teatro Carignano in Turin, the Puccini Festival in Torre del Lago, the Social Rovigo, the Municipale in Piacenza, Dell'Aquila in Fermo, Morlacchi, Malatesta Court of Fano, Luglio Musicale Trapanese, Nuovo in Spoleto and many other traditional theaters. Abroad: Opera Astana, Kazakhstan. Bunka Kaikan in Tokyo, Osaka and other cities of Japan, where he sang a tour of the Barber of Seville with tenor Antonino Siracusa and Sonia Ganassi. In Africa he sang in Réunion with Fiorella Burato.

He was the first baritone in the world who sang the Barber of Seville in Doha, Qatar and again: Théâtre du Casino Geneva, Seville, Lisbon, Barcelona, Paris, Seoul, New York, Miami, the Poly Theater in Beijing, he sang Un Ballo in Maschera and taught a master of singing at the Conservatory in the same city.

He recorded some CDRoms for the record company Bongiovanni, Easter Fiorentina I. Capitano, Elvida The novelist and Donizetti, Mascagni in Spinning Mill, High Mass of A. Mazzucato. for the first time has recorded Ode to Joy of P. Mascagni for the record company Concerto in 2013 in Tuscany.

For the record company Chicco Classic has recorded Requiem of G. Faurè, and for Niccolò Le Villi by G. Puccini, Éve and Vierge of Massenet.

He has collaborated with conductors such as: Gianluigi Gelmetti, Nikša Bareza, Steven Mercurio, Marcello Rota, Roberto Tolomelli, Carl Martin, Bruno Aprea, Vittorio Parisi, Marcello Panni, Lorenzo Castriota Skanderbeg, Daniele Callegari, Amos Talmon, Daniele Agiman, Marco Balderi and Giampaolo Sanzogno. Among the directors are: Beppe De Tomasi, Filippo Crivelli, Francesco Esposito, Mauro Avogadro, George Pressburger, Michal Znaniecki, Marco Carniti and Antonello Madau Dias.

He has worked with artists such as Carlo Cossutta, Andrea Bocelli, Lando Bartolini, Cecilia Gasdia, Maria Dragoni, Vincenzo La Scola, Nicola Martinucci, Ernesto Palacio, Barbara Hendricks, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Denia Mazzola Gavazzeni, Ghena Dimitrova, Francesca Patane, Ganassi Simone Alaimo, Siragusa and Rolando Panerai.

Discografia

- **Pasqua Fiorentina** (Isidoro Capitano) con Massimiliano Fichera (Live). © 2014 Bongiovanni – Artisti: Massimiliano Fichera, Annamaria Chiuri, Andrea Concetti e Alberto Jelmoni. Coro del Laboratorio del Teatro Marrucino di Chieti. Conduce: Vittorio Parisi. Orchestra del Laboratorio del Teatro Marrucino di Chieti. Compositore: Isidoro Capitano.
- **Inno alla Gioia** (Ode to Joy - Pietro Mascagni) – Audio CD con Massimiliano Fichera. © 2014 Concerto Classics. Artisti: Rosita Santi, Michael Alfonsi, Massimiliano Fichera, Stefano Rinaldi e Andrea Trovato. Coro: Citta di Firenze Rosita Santi. Conduce: Ennio Clari. Compositore: Pietro Mascagni.
- **Éve** (Jules Massenet) – Audio CD con Massimiliano Fichera (Live). © 2013 Bongiovanni – Artisti: Denia Mazzola, Massimiliano Fichera e Giuseppe Veneziano. Conduce: Daniele Agiman. Coro: Ensemble Corale Ab Harmoniae. Orchestra: Orchestra Sinfonica Ab Harmoniae. Compositore: Jules Massenet.
- **La Vierge** (Jules Massenet) – Audio CD con Massimiliano Fichera (Live). © 2010 Bongiovanni – Artisti: Denia Mazzola Gavazzeni, Chiara Pieretti, Amor Perez, Massimiliano Fichera, Camillo Facchino e Elena Bakanova. Conduce: Daniele Agiman.

Coro: Coro Bach di Milano. Orchestra: Orchestra Sinfonica Ab Harmoniae. Compositore: Jules Massenet.

- **In Filanda** (Pietro Mascagni) Audio CD con Massimiliano Fichera (Live). © 2006 Bongiovanni - Artista: Massimiliano Fichera. Conduce: Susanna Pescetti. Orchestra: Solisti di Napoli Orchestra. Compositore: Pietro Mascagni.
- **Elvida** (Gaetano Donizetti) - Audio CD con Massimiliano Fichera. © 2005 Bongiovanni - Artisti: Stefania Miotto, Massimiliano Fichera, Maria Pia Moriyon, Cristina Pastorello, Daniele Gaspari e Luca Favaron. Orchestra e Coro: Città di Adria. Conduce: Franco Piva. Compositore: Gaetano Donizetti.
- **Messa Solenne** (Messa solenne per soli, coro maschile e orchestra) con Massimiliano Fichera. © 2001 Bongiovanni - Realizzato il 2001 ad Aquileia (UD). Artisti: Riccardo Botta, Massimiliano Fichera e Enrico Giuseppe Iori. Conduce: Daniele Zanettovich. Coro: Coro Polifonico di Ruda. Orchestra: I Virtuosi di Aquileia. Compositore: Alberto Mazzucato.
- **La Romanziera e l'Uomo Nero** (opera buffa in un atto di Gaetano Donizetti) con Massimiliano Fichera (Live). © 2000 Bongiovanni - Registrato il 25 e 26 Novembre 2000. Artisti: Patrizia Cigna, Massimiliano Fichera, Gian Paolo Focchi, Claudia Marchi, Alessandro Calamai, Patrizio Saudelli, Giovanni Gregnanin, Ana Maria Braconi e Dario Giorgelè. Conduce: Franco Piva. Coro: Coro del Teatro Sociale di Rovigo. Orchestra: Filarmonia Veneta "G. F. Malipero". Compositore: Gaetano Donizetti.
- **Le Villi** - Giacomo Puccini - Massimiliano Fichera Le Villi (Giacomo Puccini) con Massimiliano Fichera. © 2000 Niccolò. Artisti: Sonia Corsini, Salvatore Ragonese e Massimiliano Fichera. Conduce: Daniele Giulio Moles. Coro: Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini". Orchestra: Orchestra Filarmonica Marchigiana (FORM). Compositore: Giacomo Puccini.
- **Requiem op.48** (1893 Gabriel Fauré) con Massimiliano Fichera (live). © 1999 Kicco Classic. Artisti: Annunziata Lia Lantieri e Massimiliano Fichera. Conduce: Mario Lanaro e Giacomo Puccini (Requiem); Wolfango Dalla Vecchia (Lauda alla Madonna); Giampaolo Mazzoli (Seduta ai Suoi piedi e lo non riesco a togliere i miei occhi). Organo: Massimiliano Raschiatti. Orchestra: Orchestra del Paralleli Ensemble di Vicenza. Compositore: Gabriel Fauré.

Repertorio

I ruoli contrassegnati da asterisco () sono già stati eseguiti in teatro.*

V. Bellini

• I Puritani (Riccardo) *

• La Straniera (Valdeburgo)

G. Donizetti

• Don Pasquale (Dottor Malatesta) *

• Lucia di Lammermoor (Enrico) *

• La Favorita (Re Alfonso)

• Maria di Rohan (Enrico)

• Roberto Devereux (Duca di Nottingham)

• L'Elisir d'Amore (Belcore)

• Macbeth (Macbeth)

• Falstaff (Ford)

• Don Carlo (Rodrigo)

• I Masnadieri (Francesco)

• Aida (Amonasro)

• Nabucco (Nabucco) *

• Simon Boccanegra (Simon/Paolo) *

• I Vespri Siciliani (Monforte) *

G. Rossini

• Il Barbiere di Siviglia (Figaro) *

G. Puccini

- La Romanziera (Il Conte/Nicola) *
- Elvida (Amur)

G. Verdi

- La Traviata (Giorgio Germont) *
- Il Trovatore (Conte di Luna) *
- Rigoletto (Rigoletto) *
- Un Ballo in Maschera (Renato) *
- Ernani (Don Carlo) *
- Attila (Ezio) *

P. Mascagni

- L'Amico Fritz (David)
- Cavalleria Rusticana (Alfio) *
- In Filanda (Capo Fabbrica) *

Ermanno Wolf-Ferrari

- Il Segreto di Susanna (Conte Gil) *

R. Leoncavallo

- I Pagliacci (Silvio/Tonio) *

G. Bizet

- Carmen (Escamillo) *

C. Gounod

- Faust (Valentin)

- La Bohème (Marcello/Schaunard) *
- Madama Butterfly (Sharpless) *
- Le Villi (Guglielmo) *
- Turandot (Ping) *
- Manon Lescaut (Lescaut) *

U. Giordano

- Fedora (De Siriex) *

I. Capitanio

- Pasqua Fiorentina (Bonaccorso) *

D. Milella

- Il Marchese di Roccaverdina (Don Silvio) *

A. Fortunato

- Salvo D'Acquisto (Un Paesano) *

W. A. Mozart

- Le Nozze di Figaro (Il Conte) *
- Così Fan Tutte (Guglielmo)

Teatro

1989

- Artista del Coro presso la Camerata Polifonica Siciliana

1990

- Artista del Coro presso la Camerata Polifonica Siciliana
- Artista del Coro, Stagione Lirica presso il Teatro Verdi di Trieste
- Sala Costarelli Palazzo di Città a Acireale (CT) - Recital
- Comune di San Giorgio di Nogaro (UD) - Concerto
- Duomo di Latisana (UD) - Concerto

- Teatro Comunale di Fiuggi (FR) – Concerto
- Teatro Comunale di Marmirolo (MN) – Concerto

1991

- Artista del Coro, Stagione Lirica presso il Teatro Verdi di Trieste
- Concorso “Ismaele Voltolini” di Mantova – Vincitore del Premio “M° Ettore Campogalliani”
- Chiesa della Pieve Matildica di Pegognaga (MN) – Concerto
- Villa Comunale di Gazoldo degli Ippoliti (MN) – Concerto
- “Palmamusica 91” nel Comune di Palmanova (UD) – Concerto
- Teatro Borgo di San Pancrazio (VR) per Associazione Le Voci di Verona – Concerto

1992

- Artista del Coro, Stagione Lirica presso il Teatro Verdi di Trieste
- Conservatorio G. Tartini Trieste (Sala Verdi) – Concerto
- Teatro Politeama Rossetti di Trieste – “Addio Giovinezza “ (nel ruolo di Venere – 6 recite)
- Teatro Odeon di Latisana (UD) – Concerto
- Concorso di Canto G. B. Viotti a Vercelli – Semifinalista Medaglia di Bronzo
- Teatro Cassini di Gradisca d’Isonzo (UD) – Concerto

1993

- Sala Costarelli di Acireale (CT) – Recital
- Società Filarmonica di Sacile (PN) – Concerto
- Società Musicale Europea presso Teatro dell’Arca a Milano – “La Traviata” (nel ruolo di Germont)

1994

- Concorso G. B. Viotti presso Teatro Civico di Vercelli – Vincitore con medaglia d’oro
- Pratolirica a Prato (PO) presso Sala dei Concerti – Concerto
- Teatro Oscar di Milano – Circolo “Lirica Giovane” – Concerto
- Amici della Lirica di Piacenza (PC) – Concerto
- Artista del Coro Stagione Teatro Regio di Torino 94/95
- Teatro dell’Arca di Milano – “La Bohème” (nel ruolo di Marcello)

1995

- Teatro Alla Scala di Milano – “Carmina Burana” Direttore: R. Muti (artista nel coro)
- Teatro Regio di Torino – “Carmina Burana” (nel ruolo di Solista)

- Teatro Civico di Vercelli - "Carmina Burana" (nel ruolo di Solista)
- Circolo della Stampa di Torino - Recital
- Auditorium G. Agnelli di Torino (inaugurazione) - "Orchestra Filarmonica" - Concerto
- Società Artisti Lirici F. Tamagno di Torino presso San Pietro in Vincoli - Concerto
- Corte Malatestiana di Fano (PU) - "Turandot" (nel ruolo di Ping - 2 recite)
- Teatro dell'Opera Giocosa di Savona - "La Traviata" (nel ruolo di Germont - 2 recite)
- Teatro Civico di La Spezia - "La Traviata" (nel ruolo di Germont - 2 recite)
- Teatro Comunale di San Severo (FG) - "Turandot" (nel ruolo di Ping - 2 recite)
- Chiesa dei Batù a Torino - Concerto
- Cattedrale de La Reunion (Africa - Francia) - primo baritono al mondo a cantarvi - Concerto

1996

- Comune di Zerobranco (TV) - Concerto
- Circolo Culturale G. B. Cosetti a San Giorgio di Nogaro (UD) - Concerto
- Orchestra Filarmonica di Udine - Anniversario 50 Anni del Messaggero Veneto - Concerto
- Auditorium Concordia di Pordenone con la Filarmonica di Udine - Concerto
- Salone della Musica di Castellamonte (TO) - Concerto
- Teatro Odeon di Latisana (UD) - Concerto
- Udine (UD) in Piazza Matteotti - "La Bohème" (nel ruolo di Marcello - 2 recite)
- Tarvisio (UD) in Piazza Comunale - "La Bohème" (nel ruolo di Marcello)
- Comune di Acireale (CT) presso Terme di Santa Venera - Concerto
- Scuola di Applicazione dell'Arsenale di Torino - Concerto
- Sala Tripovich per Amici G. Viozzi a Trieste - Concerto
- Associazione Amici della G. Simionato - "Lucia di Lammermoor" (nel ruolo di Enrico)
- Teatro Verdi di San Severo di Puglia (FG) - "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro - 2 recite)
- Teatro Mercadante di Cerignola (FG) - "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro - 2 recite)

1997

- Teatro Cardinal Massaia di Torino - "La Traviata" (nel ruolo di Germont - 2 recite)
- Teatro Regio di Torino - "Carmina Burana" (nel ruolo di Solista - 2 recite)
- XXXVII° Concorso Voci Verdiane a Busseto (PR) - Finalista e vincitore di scrittura per il Giappone

- Apparizione sulla rivista Specchio #98 de La Stampa
- Udine in Piazza Matteotti con Orchestra Filarmonica - Concerto
- Parco delle Terme di Acireale (CT) - Concerto
- Teatro Orfeo di Taranto - "Il Marchese di Roccaverdina" (nel ruolo di Don Silvio - 2 recite)
- Teatro Bunkamura di Tokyo - Concerto
- Auditorium di Yamakata (Giappone) - Concerto
- Auditorium di Sakata (Giappone) - Concerto
- Teatro Rendano di Cosenza - "Don Pasquale" (nel ruolo di Malatesta - 2 recite)
- Sala Verdi presso il Conservatorio di Torino - Concerto

1998

- Santuario della Consolata di Torino - Concerto
- Istituto Salesiani di Alassio (SV) - Concerto
- Teatro dello Spirito Santo di Acireale (CT) - Recital
- Torino in Piazza San Salvario - "Carmina Burana" (nel ruolo di Solista) con Compagnia dell'Opera Italiana
- Arena della Vittoria Stagione Teatro del Petruzzelli di Bari - "Turandot" (nel ruolo di Ping - 2 recite)
- Chiesa di Lugagnano (VR) con Cecilia Gasdia - Concerto
- Vietri sul Mare (SA) - Concerto
- Tournee in Spagna e Francia con Il Teatro Petruzzelli di Bari - "La Bohème" (nel ruolo di Schaunard - 28 recite)
- Teatro Grande di Brescia - "Pasqua Fiorentina" prima esecuzione assoluta con edizione discografica a cura di Edizioni Bongiovanni (nel ruolo di Bonaccorso - 2 recite)
- Teatro Comunale di Atri (TE) - "La Bohème" (nel ruolo di Schaunard)
- Teatro Comunale di Teramo - "La Bohème" (nel ruolo di Schaunard)
- Palazzo delle Poste a Trieste - Associazione Amici della Lirica G. Viozzi - Concerto

1999

- Teatro Fumagalli di Vighizzolo (CO) - Concerto
- Santuario Madonna delle Grazie a Piove di Sacco (PD) - "Requiem Faurè" (nel ruolo di Solista)
- Sala Napoleonica di Varese - Concerto
- Teatro Piccolo Regio G. Puccini di Torino - "Il Templario" musiche di Otto Nicolai (in prima mondiale in epoca moderna) - Concerto

- Stadttheater di Gießen (Germania) – “I Puritani” (nel ruolo di Riccardo)
- Notomusica a Noto (SR) in Piazza Grande del Municipio – “Carmina Burana” (nel ruolo di Solista)
- Teatro Piccolo Regio G. Puccini di Torino – Concerto
- Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU) – “La Bohème” (nel ruolo di Schaunard – 3 recite)
- Teatro dell’Opera di Roma – “La Bohème” (nel ruolo di Marcello – 4 recite)
- Salone Turchese a Torino – Amici del Teatro Regio – Concerto
- Teatro Impero di Marsala prima assoluta “Salvo D’Aquisto” (nel ruolo di un paesano)
- Palazzo delle Poste di Trieste – Concerto
- Teatro Rossini di Pesaro – “Sinfonia N. 9 L. V. Beethoven” (nel ruolo di Solista)

2000

- Teatro la Fenicie di Senigallia (AN) – “Sinfonia N.9 L.V. Beethoven” (nel ruolo di Solista)
- Incisione discografica del “Requiem” di Faurè (nel ruolo di Solista) per Edizioni Kicco Classic ad Arzignano (VI)
- Teatro dell’Aquila a Fermo incisione discografica de “Le Villi” di G. Puccini (nel ruolo di Guglielmo – 2 recite) per Edizioni Niccolò
- La Rotonda a Castellamonte (TO) – “Carmina Burana” (nel ruolo di Solista – 2 recite)
- Teatro Civico di Vercelli – “Carmina Burana” (nel ruolo di Solista)
- Cinta Muraria del Rivellino a Pizzichettone (CR) – “Il Trovatore” (nel ruolo de Il Conte di Luna)
- Teatro Piccolo Regio G. Puccini di Torino – “Il Segreto di Susanna” di Ermanno Wolf-Ferrari (nel ruolo del Conte Gil)
- Teatro Sociale di Rovigo – “La Romanziera e L’Uomo Nero” incisione discografica con la regia di Michele Placido a cura di Edizioni Bongiovanni (nei ruoli di Nicola e del Conte – 2 recite)
- Europauditorium di Bologna con V. La Scola e M. Dragoni. Direttore: M. Rota – Concerto
- Palazzo delle Poste di Trieste – Concerto

2001

- Teatro Giordano di Foggia (inaugurazione) – “Fedora” di U. Giordano, regia: E. Stinchelli (nel ruolo di De Siriex – 2 recite)
- Teatro Giordano di Foggia – Concerto Lirico Sinfonico
- Associazione Culturale Polis presso Palazzo delle Esposizioni a Roma – Concerto
- Teatro Rosetum di Milano – “Rigoletto” (nel ruolo di Rigoletto)

- Tampa Lirica di Piacenza – Recital Verdiano
- Teatro Argentina di Roma – Concerto Lirico Sinfonico con Orchestra Roma Sinfonietta per la Regione Calabria (presentato da Melba Ruffo di Calabria) e Direttore: C. Martin.
- Teatro Comunale di Fontanellato (PR) – “Lucia di Lammermoor” (nel ruolo di Enrico)
- Teatro Sociale di Alba (TO) – “Carmen” (nel ruolo di Escamillo)
- Teatro La Crocetta di Torino – “Carmen” (nel ruolo di Escamillo)
- Teatro Verdi di Carrara – “Pagliacci” di R. Leoncavallo (nel ruolo di Silvio)
- Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Milano presso Sala Verdi – L. V. Beethoven “Fantasia in Do Minore” – Direttore G. Gelmetti
- Teatro dell’Opera di Skopje (Macedonia) – “Il Trovatore” (nel ruolo de Il Conte di Luna – 2 recite)
- Basilica di Santa Maria Maggiore a Bergamo – “Te Deum” di M. A. Charpentier – Concerto
- Inaugurazione Ufficiale della Torre di Pisa – Concerto Straordinario con l’Orchestra Toscanini di Parma, Direttore: M. Rota (con A. Bocelli, C. Gasdia) in diretta televisiva RAI Uno (presso il Parco San Rossore di Pisa)
- Aquileia (UD) con Orchestra Filarmonica di Udine – Direttore: A. Barchi – “Attila” (nel ruolo di Ezio)
- Teatro Municipale di Piacenza – “La Traviata” (nel ruolo di Germont – 2 recite)
- Monastero di San Salvatore di Pavia a Pasturana (AL) – Concerto
- Basilica di Aquileia (UD) – “Messa Solenne” di A. Mazzucato (prima esecuzione assoluta) con incisione discografica a cura di Edizioni Bongiovanni – Concerto
- Duomo di Udine – “Messa Solenne” di A. Mazzucato – Concerto
- Duomo di Pordenone – “Messa Solenne” di A. Mazzucato – Concerto
- Teatro Verdi di Trieste (Sala Tripovich) – Concerto
- Amici della Musica di Asti – Concerto
- Festival Pucciniano a Torre del Lago (LU) – Concerti Pucciniani allo Chalet (3 Concerti)
- Auditorium della Fondazione di Piacenza – Concerto
- Università di Torvergata (RM) presso Auditorium – “Carmina Burana” (nel ruolo di Solista)
- Duomo di Monreale (PA) – Concerto Lirico Sinfonico con l’Orchestra Sinfonica Siciliana (Direttore: M. Rota), eurotrasmesso in 25 Paesi

2002

- Teatro San Carlo di Leggiuno (CO) – Concerto
- Teatro Juvarra di Torino – “Carmen” (nel ruolo di Escamillo)

- Teatro Superga di Nichelino (TO) - "Carmen" (nel ruolo di Escamillo)
- Teatro Rosetum di Milano - "Rigoletto" (nel ruolo di Rigoletto)
- Teatro Carignano di Torino - Concerto Lirico Sinfonico
- Teatro Civico de La Spezia - Concerto
- Castello di Verde a Valverde (PV) - "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro)
- Teatro del Vittoriale di Brescia - "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro)
- Teatro Romano di Benevaglia (CN) - "La Traviata" (nel ruolo di Germont)
- Teatro Toselli a Cuneo - "Il Trovatore" (nel ruolo de Il Conte di Luna - 2 recite)
- Vincitore assoluto del Concorso "Giuseppe Di Stefano" a Trapani
- Ente Luglio Trapanese in Villa Margherita a Trapani - "Simon Boccanegra" di G. Verdi (nel ruolo di Paolo - 2 recite)
- Ente Luglio Trapanese presso Teatro dell'Università di Trapani - "Manon Lescaut" (nel ruolo di Lescaut - 2 recite)
- Ente Luglio Trapanese presso Teatro dell'Università di Trapani - "I Vespri Siciliani", Direttore: S. Mercurio (nel ruolo di Manforte)
- Teatro Carignano di Torino - "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (nel ruolo di Figaro)
- Teatro Civico di Vercelli - "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (nel ruolo di Figaro)
- Sala Tiepolo presso Villa Pisani a Stra (VE) - Concerto
- III° Concorso "Tito Gobbi" a Bassano del Grappa (VI) - Vincitore del Premio Speciale
- Teatro Vittorio Emanuele a Noto (SR) - Concerto
- Sala Polivalente di Codevigo (PD) - Concerto
- Villa Dora - Comune San Giorgio di Nogaro (UD) - Concerto
- Festival Puccini a Torre del Lago (LU) - "Madama Butterfly" con A. Bocelli (nel ruolo di Sharpless)
- Teatro dell'Olivio di Camaiore (LU) - Concerto
- Chiesa S. Maria di Castello (AL) - Concerto
- Concorso Vocale Internazionale di Musica Sacra Sacra presso Accademia del Conservatorio di Santa Cecilia a Roma - Vincitore del Primo Premio
- Santa Celia di Roma - Concerto Vincitori del Concorso

2003

- Auditorium Tor Vergata di Roma - "Carmina Burana" (nel ruolo di Solista)
- Nuovo Parco della Musica - Auditorium di Roma - "Carmina Burana" (nel ruolo di Solista)
- Teatro G. Da Udine - Concerto Lirico Sinfonico

- Teatro Mercadante di Napoli - "In Filanda" (nel ruolo di Capo Fabbrica), prima assoluta con edizione discografica a cura di Edizioni Bongiovanni
- Aquileia (UD) - "Mediterraneo" (con voci recitanti: Omero Antonutti e Pamela Villoresi, Direttore: A. Barchi) - Concerto
- Teatro Nuovo di Udine - "Mediterraneo" (con voci recitanti: Omero Antonutti e Pamela Villoresi, Direttore: A. Barchi) a Aquileia (UD) - Concerto
- Piazzale della Fortezza di San Leo (RN) - "Carmina Burana" (nel ruolo di Solista)
- Amici della Lirica di Camaione (LU) - "Ernani" di Giuseppe Verdi (nel ruolo di Don Carlo)
- Terme di Tabiano (PR) - Concerto
- Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore Terme (PR) - Concerto
- Teatro dell'Opera di Pusan (Corea del Sud) - "Le Nozze di Figaro" (nel ruolo de Il Conte - 2 recite)
- Auditorio Camoes di Lisbona - "Cavalleria Rusticana" (nel ruolo di Alfio - 4 recite)
- Palasport Comunale di Codevivo (PD) - Concerto Lirico Sinfonico
- Istituto della Provvidenza di Torino - Concerto

2004

- Palazzo Barberini a Roma - Concerto
- Teatro Rosetum di Milano - Concerto
- Cologno Monzese (MI) con Orchestra del Teatro Coccia di Novara - "Il Trovatore" (nel ruolo de Il Conte di Luna)
- Teatro di Longiano (FC) - Recital
- Teatro Piccolo Regio G. Puccini di Torino - "Il Segreto di Susanna" di W. Ferrari (nel ruolo di Gil)
- Palazzo Brancaccio di Roma, Direttore: L. Pelosi - Concerto Lirico Sinfonico
- Premio "Giuseppe Lugo" X° Edizione - Vincitore Edizione 2004
- Villa Bressan a San Rocco in Salici (VR) - Concerto
- Teatro Dell'Olivo con Amici della Musica di Camaione (LU) - Concerto
- "VaPensieroDay 2004" presso Teatro Magnani di Fidenza (PR) disponibile online all'indirizzo www.giuseppeverdi.it (sotto la direzione artistica di Katia Ricciarelli) - Concerto
- Teatro Comunale di Adria (RO) incisione discografica dell'opera "Elvida" di G. Donizetti (nel ruolo di Amur), Direttore: F. Piva, a cura di Edizioni Bongiovanni

2005

- Teatro Superga a Nichelino (TO) - "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (nel ruolo di Figaro)

- Associazione Amici di Renato Bruson a Torino - Concerto
- Auditorium del Divino Amore a Roma - "Carmina Burana" (nel ruolo di Solista)
- Anfiteatro dell'Università della Calabria a Reggio Calabria - "Carmina Burana" (nel ruolo di Solista)
- Regione Friuli Venezia Giulia - "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro - 6 recite: Udine, Sesto al Reghena, Magagna, San Vito al Tagliamento, Fiume Veneto e Latisana)
- Vincitore assoluto del Concorso Internazionale di Canto "Mattia Battistini" di Rieti
- Teatro Romano di Benevento - "La Bohème" (nel ruolo di Marcello)
- Regione Lazio - "La Traviata" (nel ruolo di Germont - 9 recite: Frascati, Colferro, Sant'Oreste, Pomezia, Cerveteri, Albano, Minturno, Rieti e Miranda)
- Teatro Poly di Pechino (Repubblica Popolare Cinese) - "Un Ballo in Maschera" - Direttore: G. Sanzogno (nel ruolo di Renato - 2 recite)
- Piazza del Comune a Pianezza (TO) - "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro, insieme a A. Corbelli nel ruolo di Bartolo)
- Anfiteatro Romano di Terni - "Carmen" (nel ruolo di Escamillo - 2 recite)
- Teatro Lirico di Spoleto - "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro - 2 recite)

2006

- Teatro Lirico di Spoleto - "Lucia di Lammermoor" (nel ruolo di Enrico)
- Teatro Morlacchi di Perugia - "Lucia di Lammermoor" (nel ruolo di Enrico)
- Teatro Comunale di Todi - "Lucia di Lammermoor" (nel ruolo di Enrico)
- Teatro G. Verdi di Terni - "Lucia di Lammermoor" (nel ruolo di Enrico)
- Teatro Nuovo di Spoleto - "Lucia di Lammermoor" (nel ruolo di Enrico)
- Teatro Toselli di Cuneo per Assemblea Teatro di Torino - "Nei Mari Estremi" - Concerto con Arpa 3
- Teatro G. Agnelli di Torino per Assemblea Teatro di Torino - "Nei Mari Estremi" - Concerto con Arpa 3
- Circolo degli Artisti a Torino per Assemblea Teatro di Torino - "Nei Mari Estremi" - Concerto con Arpa 3
- Teatro Comunale di Alessandria - "Turandot" (nel ruolo di Ping)
- Teatro Sociale di Biella (TO) - Concerto

2007

- Teatro Orpheus di Torino - Recital
- Teatro Regio di Torino - Concerto con l'Orchestra della Valle d'Aosta (presentato da Paolo Limiti e diretta televisiva su RAI Uno)

- Teatro D'Annunzio a Latina (RM) - "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro - 2 recite)
- Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto - Tour in Giappone de "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro - 10 recite al Teatro Bunka Kaikan di Tokyo, Osaka, Hamamatsu, Chigasaki, Matsudo, Fukuoka, Musashino, Takasaku e Nagoya) con il Tenore A. Siracusa, S. Ganassi, Direttore: V. Clemente, Regia: G. Pressburger
- Opera Festival di Barga (LU) presso Teatro dei Differenti - "I Pazzi per Progetto" di G. Donizetti, Direttore: M. Panni, Regia: M. Znaniecki (nel ruolo di Eustachio - 2 recite)
- Teatro Nuovo di Spoleto - "Il Barbiere di Siviglia" con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (nel ruolo di Figaro)
- Teatro Morlacchi di Perugia - "Il Barbiere di Siviglia" con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (nel ruolo di Figaro)
- Teatro Comunale di Todi - "Il Barbiere di Siviglia" con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (nel ruolo di Figaro)
- Teatro G. Verdi di Terni - "Il Barbiere di Siviglia" con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (nel ruolo di Figaro)
- Teatro Lyric di Assisi - "Il Barbiere di Siviglia" con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (nel ruolo di Figaro)
- Teatro Comunale della Città di Castello (PG) - "Il Barbiere di Siviglia" con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (nel ruolo di Figaro)
- Il Poliuto di G. Donizetti (nel ruolo di Severo - 2 recite) a Caravaggio (BG) con il soprano D. Mazzola Gavazzeni, Direttore: M. Balderi.
- Teatro Vittorio Emanuele di Messina - "Il Barbiere di Siviglia" (nel ruolo di Figaro - 3 recite)

2008

- Teatro Orpheus dell'Educatario della Provvidenza di Torino - Concerto
- Teatro Superga di Nichelino (TO) - "Il Trovatore" di G. Verdi (nel ruolo di Il Conte di Luna)
- Teatro di Chiasso (Svizzera) - "La Tosca" di G. Puccini (nel ruolo di Scarpia)
- Teatro dell'Ulivo di Camaione (LU) - Concerto Lirico
- Teatro di Doha (Quatar) - "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (nel ruolo di Figaro)
- Santuario di Caravaggio a Bergamo - Concerto Lirico
- Piazza Tarlati a Bibbiena (AR) - "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (nel ruolo di Figaro)
- Piazza del Duomo a San Gimignano (SI) - "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (nel ruolo di Figaro)
- Teatro Nuovo di Spoleto - "Rigoletto" (nel ruolo di Rigoletto)
- Santuario di Caravaggio a Bergamo - Evè di J. Massenet (nel ruolo di Adamo)
- Carcere di Grasse a Nizza (Francia) - Concerto Lirico

- Sala Polivalente del Comune di Rieti - "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (nel ruolo di Figaro)
- Teatro Comunale di Volterra - "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (nel ruolo di Figaro)

Biography

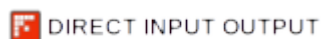
Biography (Other Versions)

Français	Español
<p>Massimiliano Fichera naquit à Acireale en 1971. À l'âge de 15 ans il commence étudier le chant avec le soprano Cecilia Fusco et seulement à 22 ans il obtenit le diplôme chez le Conservatoire de Trieste avec le maximum des points.</p>	<p>Massimiliano Fichera ha nacido en Acireale en 1971. A la edad de quince años, empezó estudiando canto con el soprano Cecilia Fusco y a 22 años conseguí el diploma en el Conservatorio G.Tartini de Trieste con los votos máximos.</p>
<p>Il a gagné quelques-uns de plus importants concours de chant, par exemple: la Médaille d'Or dans le Viotti de Vercelli en 1994, le Voltolini de Mantova "Prix M° Ettore Campogalliani" en 1991, le Concours "Voix de Verdi" de Busseto en 1997 qu'il lui a permis de débiter en Japon.</p>	<p>Él ha ganado unos importantes concursos de canto, por ejemplo: la Medalla de Oro en el Viotti de Vercelli en 1994, el "Premio M° Ettore Campogalliani" Voltolini de Mantova en 1991, el Concurso "Vozes Verdianes" de Busseto que en 1997 le consentí de debutar en Japón.</p>
<p>En Mai 2002 il était le gagnant absolu du Concours International Giuseppe Di Stefano de Trapani; en Juillet du même année, il gagna le Concours "Tito Gobbi " à Bassano del Grappa et il recevit la Plaque d'Honneur "Tito Gobbi" comme meilleure voix de Baryton. En Octobre il gagna le premier prix de catégorie au premier Concours Vocal de Musique Sacrée à Rome.</p>	<p>En el Mayo del 2002 él fue primer ganador del Concurso Internacional Giuseppe Di Stefano de Trapani; en el Julio del mismo año ganó el Concurso "Tito Gobbi " en Bassano del Grappa tomando la Chapa de Honor "Tito Gobbi" como mejor voz de Barítono. En el Octubre del 2002 ganó el primer premio de categoría al primer Concurso Vocal de Música Sacra en Roma.</p>
<p>Massimiliano Fichera a chanté dans les principaux rôles du répertoire romantique en qualité de protagoniste, comment: Le Nozze di Figaro, I Puritani, La Traviata, Il Trovatore, Rigoletto, Ernani, La Bohème, Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Lucia di Lammermoor, Don Pasquale, La Romanziera, Pagliacci, Turandot, Cavalleria Rusticana, Le Villi, Madama Butterfly, Simon Boccanegra, I Vespri Siciliani, Manon Lescaut, Fedora, Il Marchese di Roccaverdina, Carmina Burana, Symphonie n.9 de Beethoven.</p>	<p>Massimiliano Fichera ha cantado unos de los principales partes de protagonista del repertorio romántico realizando las siguientes òperas: Le Nozze di Figaro, I Puritani, La Traviata, Il Trovatore, Rigoletto, Ernani, La Bohème, Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Lucia di Lammermoor, Don Pasquale, La Romanziera, Pagliacci, Turandot, Cavalleria Rusticana, Le Villi, Madama Butterfly, Simon Boccanegra, I Vespri Siciliani, Manon Lescaut, Fedora, Il Marchese di Roccaverdina, Carmina Burana, la Sinfonía n.9 de Beethoven.</p>
<p>Il se produisit dans les plus importants Théâtres d'Opéra en Italie et à l'étranger, par exemple: Teatro dell'Opera di Roma, Rossini di Pesaro, Regio di Torino, Chiabrera di Savona, Grande di Brescia, Petruzzelli di Bari, il Rendano di Cosenza, Teatro Carignano di</p>	<p>Él se exhibì en algunos importantes Obras Teatrales en Italia y al extranjero, por ejemplo: Teatro dell'Opera de Roma, Rossini di Pesaro, Regio di Torino, Chiabrera di Savona, Grande di Brescia, Petruzzelli di Bari, il Rendano di Cosenza, Teatro Carignano di</p>

<p>Torino, il Festival Puccini di Torre del Lago, il Sociale di Rovigo, il Municipale di Piacenza, Dell'Aquila di Fermo, Civico di Vercelli, Corte Malatestiana di Fano, Ente Luglio Musicale Trapanese, Bunkamura di Tokyo, Stadttheater di Giessen, Theatre du Casinò di Ginevra, Palacio Congressos di Granata, Teatro Principale di Zaragoza, Lisbona, Barcelona, Parigi, Aviles, Burgos, Korea.</p> <p>Il a enregistré pour plusiers maisons de disques comment: Bongiovanni, Pasqua Fiorentina de I. Capitanio, Elvida et La Romanziera de G. Donizetti, In Filanda de P. Mascagni, Messa Solenne de A.Mazzucato. Il a enregistré le Requiem de G.Faurè pour la Chicco Classic et Le Villi de G. Puccini pour la Niccolò.</p> <p>Il a collaboré avec les artistes suivants: Carlo Cossuta, Andrea Bocelli, Lando Bartolini, Cecilia Gasdia, Maria Dragoni, Vincenzo La Scola, Nicola Martinucci, Ernesto Palacio, Barbara Hendricks, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Denia Mazzola Gavazzeni, Ghena Dimitrova, Francesca Patanè, Ganassi, Simone Alaimo, Siragusa e Rolando Panerai.</p>	<p>Civico di Vercelli, Corte Malatestiana di Fano, Ente Luglio Musicale Trapanese, Bunkamura di Tokyo, Stadttheater di Giessen, Theatre du Casinò di Ginevra, Palacio Congressos di Granata, Teatro Principale di Zaragoza, Lisbona, Barcelona, Parigi, Aviles, Burgos, Korea.</p> <p>Él ha registrado por muchas casa discográficas como: Bongiovanni, Pasqua Fiorentina de I. Capitanio, Elvida y La Romanziera de G. Donizetti, In Filanda de P. Mascagni, Messa Solenne de A.Mazzucato. Además ha registrado el Requiem de G.Faurè por la casa Chicco Classic y Le Villi de G. Puccini por la Niccolò.</p> <p>Él ha también colaborado con los siguientes artistas: Carlo Cossuta, Andrea Bocelli, Lando Bartolini, Cecilia Gasdia, Maria Dragoni, Vincenzo La Scola, Nicola Martinucci, Ernesto Palacio, Barbara Hendricks, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Denia Mazzola Gavazzeni, Ghena Dimitrova, Francesca Patanè, Ganassi, Simone Alaimo, Siragusa e Rolando Panerai.</p>
--	--

Portuguese	Deutsch
<p>Nascido em Acireale em 1971, com 15 anos inicia o estudo do canto com o soprano Cecilia Fusco, obtendo o diploma com a máxima nota com apenas 22 anos no Conservatório D. Tartini di Trieste.</p> <p>Foi vencedor em alguns dos mais importantes concursos de canto entre os quais: em 1994 o Viotti di Vercelli (com medalha de ouro), em 1991 o Voltolini di Mantova "Premio M^o Ettore Campogalliani", em 1997 o Concorso "Voci Verdiane" di Busseto, que lhe permitiu uma estreia no Japão.</p> <p>Em Maio de 2002 é vencedor do Concorso Internazionale Giuseppe Di Stefano di Trapani, e em Julho de 2002 do Concorso "Tito Gobbi" a Bassano del Grappa, recebendo a o Prémio de Honra "Tito Gobbi", pela melhor voz baritono. Ainda em Outubro de 2002 venceu o primeiro prémio da categoria no primeiro Concorso Vocale di Musica Sacra a Roma.</p> <p>Cantou alguns dos principais papeis protagonistas do repertório romântico; algumas das operas que realizou: Le Nozze di Figaro, I Puritani, La Traviata, Il Trovatore, Rigoletto, Ernani, La Bohème, Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Lucia di Lammermoor, Don</p>	<p>Massimiliano Fichera ist in Acireale in 1971 geboren; im Alter von 15 Jahren, hat er mit der Sopran Cecilia Fusco den Gesang studieren begonnen und hat nur mit 22 Jahren mit den höchsten Noten das Diplom bei dem Konservatorium Tartini in Trieste erhalten.</p> <p>Er hat einige wichtige Gesang Wettbewerbe gewonnen, zum Beispiel: die Goldmedaille im Viotti von Vercelli in 1994, der Preis "M^o Ettore Campogalliani" im Voltolini von Mantova in 1991; der Wettbewerb "Verdiane Stimme" von Busseto in 1997 auf Grund er in Japan debütiert hat.</p> <p>Im Mai 2002 war er den absolut Preisträger des Internationales Wettbewerbes Giuseppe Di Stefano von Trapani; im Juli hat den Wettbewerb "Tito Gobbi" in Bassano del Grappa gewonnen wo er die Ehren Plakette "Tito Gobbi" wie besten Bariton erhalten hat. In Oktober 2002 hat er den ersten Kategorie Preis auf dem ersten Stimmwettbewerb von geistlicher Musik in Rom gewonnen.</p> <p>Massimiliano Fichera hat einige Hauptrolle des romantisches Repertoire gesungen; er hat die folgende Operen dargestellt: Le Nozze di Figaro, I Puritani, La Traviata, Il Trovatore, Rigoletto,</p>

<p>Pasquale, La Romanziera, Pagliacci, Turandot, Cavalleria Rusticana, Le Villi, Madama Butterfly, Simon Boccanegra, I Vespri Siciliani, Manon Lescaut, Fedora, Il Marchese di Roccaverdina, Carmina Burana, Sinfonia n.9 Beethoven.</p>	<p>Ernani ,La Bohème, Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Lucia di Lammermoor, Don Pasquale, La Romanziera, Pagliacci, Turandot, Cavalleria Rusticana, Le Villi, Madama Butterfly, Simon Boccanegra, I Vespri Siciliani, Manon Lescaut, Fedora, Il Marchese di Roccaverdina, Carmina Burana, Sinfonia n.9 von Beethoven.</p>
<p>Actuou em alguns dos mais importantes Teatros de Opera de Itália assim como do estrangeiro, entre ao quais: il Teatro dell'Opera di Roma, Rossini di Pesaro, Regio di Torino, Chiabrera di Savona, Grande di Brescia, Petruzzelli di Bari, il Rendano di Cosenza, Teatro Carignano di Torino, il Festival Puccini di Torre del Lago, il Sociale di Rovigo, il Municipale di Piacenza, Dell'Aquila di Fermo, Civico di Vercelli, della Spezia, Corte Malatestiana di Fano, Ente Luglio Musicale Trapanese, Bunkamura di Tokyo, Stadttheater di Giessen, Theatre du Casinò di Ginevra, Palacio Congressos di Granata, Teatro Principale di Zaragoza, Barcelona, Parigi , Lisbona, Aviles, Burgos, Korea.</p>	<p>Er hat in einigen der wichtigster Opere vorgeführt, sowohl in Italien als auch im Ausland darunter: Teatro dell'Opera in Rome, Rossini in Pesaro, Regio in Torino, Chiabrera in Savona, Grande in Brescia, Petruzzelli in Bari, Rendano in Cosenza, Teatro Carignano in Torino, Festival Puccini in Torre del Lago, Sociale in Rovigo, Municipale in Piacenza, Dell'Aquila in Fermo, Civico in Vercelli, Corte Malatestiana in Fano, Ente Luglio Musicale Trapanese, Bunkamura in Tokyo, Stadttheater in Giessen, Theatre du Casinò in Ginevra, Palacio Congressos in Granata, Teatro Principale in Zaragoza, Lisbona, Barcelona, Parigi, Aviles, Burgos, Korea.</p>
<p>Participou em vários lançamentos discográficos: para a editora discográfica Bongiovanni, Pasqua Fiorentina de I. Capitanio, Elvida e La Romanziera de G. Donizetti, Na Filanda de P. Mascagni, Messa Solenne de A.Mazzucato. Para a editora discográfica Chicco Classic lançou o Requiem de G. Fauré e para a Niccolò Le Villi de G. Puccini</p>	<p>Er hat für viele Schallplattenfirma genommen, zum Beispiel: Bongiovanni, Pasqua Fiorentina von I. Capitanio, Elvida und La Romanziera von G. Donizetti, In Filanda von P. Mascagni, Messa Solenne von A.Mazzucato. Er hat den Requiem von G. Fauré für die Chicco Classic genommen und hat Le Villi von Puccini für die Niccolò auch genommen.</p>
<p>Entre outros colaborou com artistas como Carlo Cossuta, Andrea Bocelli, Lando Bartolini, Cecilia Gasdia, Maria Dragoni, Vincenzo La Scola, Nicola Martinucci, Ernesto Palacio, Barbara Hendricks, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Denia Mazzola Gavazzeni, Ghena Dimitrova, Francesca Patanè, Ganassi, Simone Alaimo, Siragusa e Rolando Panerai.</p>	<p>Er hat mit den folgenden Opersängern zusammengearbeitet: Carlo Cossuta, Andrea Bocelli, Lando Bartolini, Cecilia Gasdia, Maria Dragoni, Vincenzo La Scola, Nicola Martinucci, Ernesto Palacio, Barbara Hendricks, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Denia Mazzola Gavazzeni, Ghena Dimitrova, Francesca Patanè, Ganassi, Simone Alaimo, Siragusa e Rolando Panerai.</p>



DIRECT INPUT OUTPUT di A.Casalegno
Public Relations & Communications Management

Email: pr@massimilianofichera.com Skype: maxfichera
Website: www.massimilianofichera.com